



Sommaire

INTRODUCTION	5
LE MATÉRIEL	7
• Les outils	7
• Mettre en route le stylo 3D	9
POUR COMMENCER	11
• Exercices	11
• Préparer son travail	17
LE TRAVAIL À PLAT	18
• Le dessin	18
• Le collage	22
• Le dessin polychrome	26
• Le mélange de techniques	33
• Les objets décoratifs	34
• Mettre en valeur ses créations	41
LE TRAVAIL EN VOLUME	42
• Les effets de volume	42
• Le volume en arrondi	50
• Les masques	54
POUR ALLER PLUS LOIN	76
• Quelques idées	76
CONCLUSION	79