Sommaire

INTRODUCTION	5	LES RÈGLES	
. = 6 . 6 = 1 . = 6	_	DES MÉLANGES	
LES COULEURS	7	DE COULEURS	45
• La couleur existe-t-elle?	7	 Les principes fondamentaux des mélang 	
Les couleurs-lumière	8	de couleurs	45
• Les couleurs-pigments	10 11	• Éclaircir et assombrir une couleur	52
• Les couleurs complémentaires	11	• Exécuter un mélange de couleurs	53
CONNAÎTRE		EFFETS DES COULEUR	S
LES COULEURS	13	ET MÉLANGES UTILES	55
Caractéristiques des couleurs	י 13	Création de la profondeur	55
Caracteristiques des couleurs	12	• Création des volumes et de la lumière	
LIRE LES COULEURS	21	par les contrastes	56
• La lumière dominante	21	 Mélanges utiles 	60
• L'observation des couleurs	25	I A DD ATIOLIE	
• La variété et l'unité	28	LA PRATIQUE	
		DE LA COULEUR	71
LES COULEURS		 Ciel, campagne, forêt et eau 	71
INDISPENSABLES AU		La mer, les rochers et les vagues	95
PEINTRE DE PAYSAGE	35	Paysages d'hiver et de neige	111
• Les blancs	36	CONCLUSION	125
• Les bleus	38	CONCLUSION	I ∠ ノ
• Les jaunes	40	REMERCIEMENTS	127
• Les rouges	40	NEINENCILINIENTS	1 ∠ /
• Les verts	42		
 Les ocres et les terres 	43		