

Sommaire

INTRODUCTION	5	LE PORT DE TÊTE	49
		• Les positions les plus fréquentes	50
LE MATÉRIEL	6	TÊTES D'HOMME	55
• Les outils	6	ET D'ENFANT	55
• Les conditions de travail	6	• Tête d'homme	55
• L'argile	8	• Tête d'enfant	58
ANATOMIE DE LA TÊTE			
ET DU COU	11	LE VISAGE	61
• L'importance de l'étude anatomique	11	• Les muscles du visage	61
• Le crâne	12	• Les expressions du visage	64
• La ceinture scapulaire	14	LES FINITIONS	72
• Le cou	14	• Le séchage et l'évidage	72
PROPORTIONS DE LA TÊTE	16	• La cuisson	74
• Règle des trois modules	16	• Les patines	74
• Règle des quatre modules	16	REMERCIEMENTS	79
MODELER LA TÊTE	19		
• Les erreurs à éviter	19		
MODELER LES DÉTAILS	27		
• Les oreilles	28		
• Le nez	30		
• La bouche	33		
• Les yeux	40		