

# Sommaire

INTRODUCTION	5	• Horizon	54
		• L'Ombrelle rouge	58
MATÉRIEL ET		• Le Voile vert	64
TECHNIQUES DE BASE	6	• La Main de Namibie	70
• Qu'est-ce que le pastel sec ?	6	• La Natte asiatique	76
• Ce qu'il vous faut	8	• Mon œil	80
• Conservation des œuvres	11	• Mon oreille	84
• Techniques de base	12		
HISTOIRE DU PORTRAIT		TABLEAUX	
AU PASTEL	15	À LA LOUPE	88
• Le portrait au pastel, tout un art	15	• Les fonds et les matières	88
• Hommage à deux portraitistes		La Môme de l'Yonne	88
du XVIII <sup>e</sup> siècle	16	Bleu à l'âme	91
		Voir l'essentiel	94
RÉALISATIONS	18	Couleurs de l'Inde	98
• Jahia	18	• Les bijoux et parures	102
• La Main bleue	22	Toutânkhamon	102
• Palmo	26	Les Perles	106
• L'Enfant sable	30	Parure	110
• La Petite Robe blanche	34	Quelques bijoux en détail	112
• Ethnie	38		
• Hindou	42	GALERIE	116
• Les Boucles d'oreilles	46	CONCLUSION ET	
• Regard sur le monde	50	REMERCIEMENTS	127