

Sommaire

INTRODUCTION	5
LA LUMIÈRE	7
• Qu'est-ce que la lumière ?	7
• La vision et l'œil	13
• Comprendre la lumière grâce à la photographie numérique	14
LA COULEUR	23
• Histoire de l'opposition entre dessin et couleur	23
• Histoire de la classification des couleurs	30
• Les erreurs du système classique des couleurs	34
• Le carré chromatique	37
L'ESPACE	55
• Le dessin	56
• Le dessin coloré	59
• Le caractère spectral des couleurs dans l'espace	63
• Le réseau chromatique spatial	65
• La plastique de la lumière en tant que solution pratique	67
QUELQUES PEINTURES	120
LES PIGMENTS DE MA PALETTE	124
CONCLUSION ET REMERCIEMENTS	127